

**MONO
DUAL**

T21

 **youtube**

 **instagram**

 **facebook**

 **website**





Der Rahmen ist Struktur auf dessen die Leinwand gespannt der Projektion die Resonanz erst ermöglicht mit wenig viel benannt.

Es möchte auch in diesem Zusammenhang von Gesang, Gitarre und Bass auf dem Klangerüst eines Synthesizers/Computers gesprochen werden.

Es kann einen Anstoß dahingehend geben, zu adaptieren und auch der Einladung an verschiedenen Blickwinkel der Perspektive hin zum Sein, teil zu nehmen.

Unsere Lieder (Songs =?) sind
Die Auftritte unterstützt durch Visualisierungen
Das Granulat der verschiedenen Themen oft
Doch der bleibende Eindruck

**tanzbar
mehr als sichtbar
sonderbar
wunderbar**

MONO DUAL 721 hat mehrere Seiten der musikalischen Welten in sich vereint und spielt hierbei auch oft mit Ambivalenzen. Dies wird oft durch untypische Kombinationen der benutzten Elemente hörbar/sichtbar.

MONO DUAL 721 LIVE besticht unter anderem auch durch eigens erstellte konzeptionelle Visuals, die in Zusammenarbeit mit anderen KünstlerInnen erstellt wurden. Hier ist das Ansinnen, eine dichte und ungewöhnliche Atmosphäre zu erzeugen

Nomen ist Omen MONO DUAL 721 Ambivalenz in hörbarer Form.



Bandbio:

In der Summe gerechnet beinahe 80 Jahre Bühnenerfahrung.

1993, als der Sänger mit der Band „Scrambled Eggs“ begann und es mit „NWO - Neue Welt Ordnung“ bis hin zum ABC Marshal-Bandkontestsieger Österreich 1998 führte, wo in Folge auf verschiedensten großen Bühnen (Donauinselfest, Pepsi Isle Festival Budapest, Neuss Festival Thüringen, usw) gespielt wurde. Es folgten mehrere Projekte, welche auch Live ihr Leben auf der Bühne fanden. Hier angeführt seien Bands mit Namen wie „Rusty Cage“ und „Felsenherz“.

1996, der Gitarrist gründete "Kanutama".

1999, Fusion mit dem jetzigen Bassisten, der damals Sänger von der Truppe "Tough Motion" war. Viele internationale Konzerte folgten. (Deutschland, Italien, Slowenien, Polen, Schweiz) Man teilte sich unter anderem die Bühne mit (Pro Pain, Such A Surge, Das Ich, Down Below, Hämatom, Mega-herz, Farmer Boys, 4Lyn, Ektomorf, Emil Bulls, usw.)

2013, Reste der Band "Tough Motion" verbanden sich mit dem Gesang von Rudolf. Ein Großteil der Lieder von „Erste Schritte“ war ursprünglich für sehr harte/n, aggressive/n Musik/Gesang konzipiert. Im Tun selbst stellten wir folgendes fest, dass wir eine große Lust empfanden, wenn wir Dinge verdrehten und den gewohnten Narrativ verließen und neu aufgearbeitet haben. So der Ursprung von der „bipolaren“ Entstehungsgeschichte. Um dies auch im Namen wieder zu spiegeln, suchten wir nach einem Namen, der dies widerspiegelte und fanden MONO DUAL 721.

2016, Veröffentlichung des Debutalbums "Erste Schritte". Gefolgt von mehreren Konzerten in Österreich/Deutschland. Das Album bekam durchwegs gute Kritiken. Hier auch das erste Video zu "Wunderbar". Nach vielen räumlichen Veränderungen (Studio/Proberaum) und dem Verlust des Schlagzeugers nutzten wir die Gelegenheit unseren Sound, ohne Schlagzeuger nach unseren Vorlieben neu auszurichten.

2021, der Release von "Zweite Staffel" wurde von uns in Angesicht der Pandemie anfänglich 2020 noch zurückgehalten. Dazu veröffentlichten wir zu den Songs "Love Will Tear Us Apart" und "Neben Dir" jeweils ein Video. In den Deutschen Alternative Charts konnten wir uns mit dem Album "Zweite Staffel" auf Platz 4 platzieren und mit der Single "Love Will Tear Us Apart" Platz 13 erreichen. Zu unserer großen Freude bekamen wir zu "Zweite Staffel" wiederholt durchwegs gute Presse. Wegen dem Lockdown entschlossen wir uns zu einem OnlineReleaseKonzert welches gut frequentiert war. Danach folgten, GOTT SEI DANK - wieder möglich, einige Auftritte.



MONO DUAL 721 sind:

Rudolf Salhofer (Gesang)
Robert Fichtinger (Bass)
Christoph Salhofer (Gitarre)

Veröffentlichungen:

2016 Erste Schritte (via Bleeding Star)
2021 Zweite Staffel (via Dark Wings)

Deutsche Alternative Charts:

2021 Platz 4 mit ihrem aktuellen Album „Zweite Staffel“
Platz 13 mit dem Song „Love Will Tear Us Apart“

Videos: (Direktlink zum Video - einfach auf Titel drücken)

2016 Wunderbar
2021 Zweite Staffel "Online Release Konzert"
2021 Love Will Tear Us Apart (27.500 Views)
2021 Neben Dir (24.500 Views)

Interviews: (Direktlink zum Interview - einfach auf Titel drücken)

2021 Time for Metal
2021 ViviSaar

Konzerthighlights:

2016 Free Tree Open Air, Taiskirchen (A)
2016 Releasekonzert mit Rammelhof, Mehrnbach (A)
2017 Caddy, Ehingen (D)
2017 Rocktoberfest, Lohnsburg (A)
2018 15 Jahre Galerie, Ried (A)
2021 Kulturbühne Ried als Headliner, Ried (A)



Pressestimmen zu "Erste Schritte":

Mono Dual 721 machen mit ihrem Erstlingswerk "Erste Schritte" richtig große Schritte, ohne dabei zu stolpern. Sie haben eine Platte geschaffen, die einen hohen Wiedererkennungswert hat, da die Songs in ihrem Stil einzigartig sind und nach kurzem Hören unverkennbar Mono Dual 721 zuzuordnen sind. Wirklich fantastisch und dabei auch bipolar.

– Time-for-metal.eu –

Wirklich aufrüttelnd was hier vorgelegt wird. Vergleichbares ist definitiv schwer zu finden. Genau deshalb finde ich die Art der Klangexperimente und Soundallüren so toll. Einfach mal was Anderes.

– Metalunderground.at –

Die Musikder aus OÖ haben sich mit Haut und Haar dem Metal Electro verschrieben – versehen mit starken deutschen Texten. Auf ihrem Erstlingswerk beweisen sie so kreative wie dunkle Ambivalenz – irgendwo gelagert zwischen Reife und Zorn, Wahnsinn und Gedult, Stille und Perfektion.

– [City Flyer](http://CityFlyer) –

MONO DUAL 721 liefern einen Mix aus Industrial, Gothic, Dark Wave, Rock und vielen mehr und trotz sperrigen Einstieg und gewöhnungsbedürftiger Ausrichtung, funktioniert, was die Combo macht. Das liegt zu einen an der dichten und ungewöhnlichen Atmosphäre, zum anderen auch daran, dass man dennoch auf eine gewisse Weise eingängig, wobei vielmehr hypnotisierend zu Werke geht.

– Earshot.at –

Das Erstlingswerk von Mono Dual 721 zeichnet sich vor allem durch den pompösen Gesang von Rudolf Salhofer und der Kombination aus harten Riffs und elektrischen Sounds aus. Wer denkt, „Erste Schritte“ ist ein starres Hardrock- oder Metal-Album, der irrt.

– Hoamatheroes.at –

Diese ersten Schritte führen sowohl den Hörer als auch die Künstler in unbekannte Gefilde. Mono Dual 721 erschaffen mit ihrer Musik ein fragiles Werk aus den unterschiedlichsten Materialien. An manchen Ecken erinnert es an puren Alternative Rock, an anderen eher an Industrial Metal, fast schon Neue Deutsche Härte. Mono Dual 721 heben sich von der Masse ab. Der Einstieg in ihre musikalische Welt mag nicht einfach sein, doch begeistert diese bei jedem erneuten Anhören mehr.

– Plattenrand.com –

Die ersten Schritte der Oberösterreicher sind ein wahrhaft gelungenes Stück Elektrometal mit Anspruch.

– Stormbringer.at –



Pressestimmen zu "Zweite Staffel":

Mono Dual 742 schaffen es, den Widerspruch in sich zu vereinen. Sie sind zugleich Mono und Dual, was sie uns in ihren Ersten Schritte(n) quasi bipolar gezeigt hatten. In der Fortsetzung Zweite Staffel schaffen sie es sogar, das Runde in das Eckige zu bringen. Eine saugeile Produktion aus Rock, Electronic, Metal und Industrial. Neun abwechslungsreiche Episoden (Songs) sind es in dieser Zweite(n) Staffel. Mono Dual 742 schaffen tatsächlich eine Schöne Neue Welt, wie es die erste Episode auf Zweite Staffel bereits vermuten lässt, zu erschaffen. Auch wenn es nur eine Musikwelt ist.

– Time-for-metal.eu –

Mit Zweite Staffel beschenken MONO DUAL 721 dem Zuhörer eine ansprechende Fortsetzung und Weiterentwicklung ihres ersten Albums und zeigen einen melodischen Industrial Wave Rock mit lebensnahen und vor allem nachfühlbaren Texten, die sich um alltägliche Gegensätzlichkeiten drehen. Eine extrem unterhaltsame und packende Scheibe ist den dreien gelungen.

– Soundmagnet.eu –

Lust auf dominante Vocals, harte Riffs und elektrischen Sounds sowie Industrial-Rock/-Metal/-Noise, dann beschäftigt Euch mal mit dieseraußergewöhnlichen und durchaus kreativen Band.

– Crossfire Metal.de –

Das fast komplett in deutscher Sprache mit unüberhörbarem österreichischem Akzent gehaltene Album "Zweite Staffel" gibt uns Einblicke in die Seelenwelt von Mono Dual 721. Angesiedelt ist es im 80er Jahre angehauchte Elektro EBM Sound der allerdings nicht altbacken wirkt. Mit Ihren Songs haben sie den Spagat zwischen Oldschool und der Jetztzeit gut gemeistert. Die Treibenden Beats sind für die Tanzflächen der Clubs geschrieben.

– Uselinks.de –

Ein roter Faden zieht sich durch das gesamte Repertoire dieses Trios aus Oberösterreich. Das Fundament bilden rhythmische, elektronische Sequenzen mit fetten analogen Bass-Linien von ROBERT FICHTINGER. Damit haben sie schon mal eine starke Verbindung geschaffen zu den großen Wegbereitern des britischen Post-Punk, die sich auch auf Wurzeln im Kraut-Rock und Deutsche Elektronik (Berliner/Düsseldorfer Schule) berufen. Dazu kommen dann immer wieder die harten Gitarren-Salven von CHRISTOPH SALHOFER. Die bringen eine zusätzliche moderne, zeitgemäße Note in viele Kompositionen. Der i-Punkt dazu ist der besondere Sprechgesang von Sänger Knuddl alias RUDOLF SALHOFER.

– Deutsche-Mugge.de –

**MONO
DUAL**

721

Kontakt:



**Anubis Artist Service
Frank Forst
Gürtelstr. 35
10247 Berlin**

anubis@anubisartistservice.com

Fon: +49 (0) 30 - 23 61 46 17

Mobil: +49 (0) 176 - 49 77 96 66